

5. Спанатій Л. С. Гончарна лексика в говорах української мови: Дис. ... канд. філолог. наук. – Миколаїв, 1997. – 216 с.

### **СПИСОК СКОРОЧЕНЬ ДЖЕРЕЛ**

ЕСУМ Мельничук О. С. Етимологічний словник української мови: В 7 т. / Редкол. О. С. Мельничук (голов. ред.) та ін. – К.: Наукова думка, 1982 – 2006. – Т. 1–5.

СУМ Словник української мови: В 11 т. – К.: Наукова думка, 1970 – 1980. – Т. 1–11.

**Анна Кравцова,**  
студентка 6 курсу  
ННІ філології та журналістики  
ЖДУ імені Івана Франка.  
Науковий керівник: **Г. І. Гримашевич,**  
кандидат філологічних наук, доцент.

## **НАЗВИ ЗАКЛАДІВ КУЛЬТУРИ, МИСТЕЦТВА ТА ВІДПОЧИНКУ МІСТА ЖИТОМИРА**

*У статті проаналізовано специфіку лексичної та структурної організації однієї з груп ергонімів – назви закладів культури, мистецтва та відпочинку м. Житомира*

Ергоніми, до яких традиційно відносять назви суб'єктів господарської діяльності, в ономастиці становлять окрему групу, котра з кожним роком в Україні набуває все більшого резонансу, саме тому багато вчених приділяють неабияку увагу проблемі ергонімії власних міст. Зокрема, різноманітні проблеми ергонімії як частини ономастики порушували такі ономасти, як Г. В. Зимовець [3], Н. В. Подольська [6]. Ергоніми окремих регіонів України з позиції мотиваційних моделей, способів їхнього утворення та особливостей функціонування розглянуто в працях О. О. Белея [1], Н. В. Кутузи [4], Н. М. Лесовець [5], Л. Н. Соколової [7], М. М. Цілини [8], С. О. Шестакової [9], Ю. Ю. Горожанова [2].

Мета публікації – проаналізувати структурно-семантичні особливості назв закладів культури, мистецтва та відпочинку м. Житомира.

Специфіку лексичної та структурної організації назв закладів культури, мистецтва та відпочинку м. Житомира розглянуто за таким їх поділом: 1) найменування книгозбірень; 2) назви музеїв; 3) назви будинків культури м. Житомира; 4) назви кінотеатрів м. Житомира; 5) назви житомирських театрів, студій і філармоній.

**1. Найменування книгозбірень.** Назви книгозбірень міста Житомира – складені багатослівні найменування. Ще одна специфічна ознака ергонімів цього типу – наявність антропонімного імені-посвяти у складі більшості з цих назв. Найбільш частотними серед таких найменувань є ергоніми, у яких антропонімий складник – прізвище й ініціали або псевдоніми відомих

українських письменників, поетів: *"Житомирська обласна універсальна бібліотека ім. Олега Ольжича", "Бібліотека Житомирського державного університету імені Івана Франка"*.

Найчастіше найменування цієї підгрупи представлено такими багатокомпонентними структурними моделями:

1. Прикметник із локальною назвою + прикметник "обласна" + іменник з обмежувальною ознакою + номенклатурний термін "бібліотека": *"Житомирська обласна бібліотека для юнацтва", "Житомирська обласна бібліотека для дітей"*.

2. Прикметник із локальною ознакою + прикметник "обласна" + прикметник зі спеціалізованою ознакою + номенклатурний термін "бібліотека": *"Житомирська обласна наукова медична бібліотека"*.

3. Номенклатурний термін "бібліотека" + номенклатурний термін "філія" + порядковий номер закладу: *"Бібліотека, філія № 1", "Бібліотека, філія № 12", "Бібліотека, філія № 3"*.

**2. Назви музеїв.** Місто Житомир – батьківщина видатних учених, письменників, композиторів. Із містом пов'язані життя та діяльність багатьох відомих діячів вітчизняної науки й культури. Тут діють такі музеї: історико-краєзнавчий, природи, літературний, історії пожежної охорони, єдиний в Україні Музей історії космонавтики, картинна галерея, літературно-меморіальні музеї, меморіальні будинки-музеї. Усі найменування цієї підгрупи є складеними багатослівними сполуками, що представлено такими найчастотнішими багатокомпонентними структурними моделями:

1. Прикметник із локальною ознакою + прикметник "обласний" + прикметник зі спеціалізованою ознакою + номенклатурний термін "музей": *"Житомирський обласний краєзнавчий музей", "Житомирський обласний літературний музей"*.

2. Іменник-семантичний об'єкт + іменник зі спеціалізованою ознакою: *"Музей природи"*.

3. Іменник-семантичний об'єкт + іменник зі спеціалізованою ознакою + антропонім з іменною ознакою: *"Музей космонавтики імені С. П. Корольова"*.

4. Прикметник зі спеціалізованою ознакою, супроводжувальною ознакою + іменник-семантичний об'єкт + антропонім з іменною ознакою: *"Літературно-меморіальний музей імені В. Г. Короленка"*.

5. Прикметник зі спеціалізованою ознакою + іменник-семантичний об'єкт + іменник із локальною назвою: *"Літературний музей Житомирщини"*.

6. Прикметник зі спеціалізованою ознакою (або без неї), супроводжувальний прикметник + іменник-семантичний об'єкт + антропонімне ім'я-посвята: *"Меморіальний будинок-музей академіка Сергія Корольова"*.

7. Прикметник зі спеціалізованою ознакою + іменник-семантичний об'єкт: *"Історико-краєзнавчий музей"*.

**3. Назви будинків культури м. Житомира.** Усі ергоніми (2 назви), що представлені найменуваннями будинків культури, – багатослівні сполуки:

1. Одна зі структурних комбінацій таких назв: номенклатурний термін "Палац культури" + назва міста, у якому розташований заклад: *"Палац культури м. Житомира"*.

2. Номенклатурний термін "будинок" + іменник із професійною належністю: *"Будинок офіцерів"*.

**4. Назви кінотеатрів м. Житомира.** Ергоніми цієї підгрупи представлені трьома найменуваннями. Назва одного з кінотеатрів репрезентована багатослівною сполукою:

1. Номенклатурний термін "кінотеатр" + антропонім з іменною ознакою: *"Кінотеатр імені Івана Франка"*.

2. Номенклатурний термін "кінотеатр" + топонім "Україна": *"Кінотеатр "Україна"*.

3. Номенклатурний термін "кінотеатр" + багатокоренева сполука іншомовного походження: *"Кінотеатр "Мультіплекс"*.

**5. Назви житомирських театрів, студій і філармоній.** Специфікою назв театрів і студій міста Житомира є те, що вони, подібно до попередньо розглянутих найменувань, є багатослівними ергонімами. У місті функціонують два театри, які представлені такими структурними моделями:

1. Прикметник із локальною ознакою + супроводжувальний прикметник + прикметник зі спеціалізованою ознакою + номенклатурний термін "театр" + антропонім з іменною ознакою: *"Житомирський обласний музично-драматичний театр імені Івана Франка"*.

2. Прикметник із локальною ознакою + супроводжувальний прикметник, який походить від апелятива з галузі освіти і науки "академічний" + номенклатурний термін "театр" + іменник зі спеціалізованою ознакою: *"Житомирський академічний театр ляльок"*.

У місті функціонує низка студій різноманітних напрямків. Найпоширенішими серед усіх типів назв студій м. Житомира є двослівні ергоніми, утворені за схемами "прикметник (або іменник) зі спеціалізованою ознакою" + номенклатурний термін "студія" + переосмислена назва (або без неї): *"Хорова студія "Струмочок"*, *"Художня студія"*. Одна з назв студій створена за такою моделлю: номенклатурний термін "студія" + прикметник зі спеціалізованою ознакою + двослівна переосмислена назва: *"Студія образотворчого мистецтва "Юний художник"*.

У місті Житомирі функціонує одна філармонія, назва якої побудована за такою схемою: "прикметник із локальною назвою + номенклатурний термін "філармонія": *"Житомирська філармонія"*.

Отже, ергоніми на позначення закладів культури, мистецтва та відпочинку мають таку структурно-семантичну специфіку:

1) найменування книгозбірень міста Житомира – складені відантропонімні назви, у яких антропонімний компонент – прізвище й ініціали, псевдонім українських письменників;

2) назви житомирських театрів, студій і філармоній мають таку модель: "прикметник із локальною ознакою + супроводжувальний прикметник +

прикметник зі спеціалізованою ознакою + номенклатурний термін "театр" + антропонім з іменною ознакою (або без неї)".

### ЛІТЕРАТУРА

1. Белей О. О. Сучасна українська ергонімія: Власні назви підприємств Закарпаття. – Ужгород, 1999. – 111 с.
2. Горожанов Ю. Ю. Ергоніми міста Луцька: структурно-семантичний аналіз // Наук. вісник Криворізького нац. університету: зб. наук. праць. – Кривий Ріг, 2013. – Вип. 9. / редкол: Ж. В. Колоїз (відп. ред.), П. І. Білоусенко, В. П. Олексенко та ін. – С. 48–52.
3. Зимовець Г. В. Структурно-семантичні особливості ергонімів України // Науковий вісник Волинського національного університету імені Лесі Українки. – 2010. – № 29. – С. 172–176.
4. Кутуза Н. В. Структурно-семантичні моделі ергонімів (на матеріалі ергонімікону м. Одеси): автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10.02.01. – укр. мова. – Одеса, 2003. – 18 с.
5. Лесовець Н. М. Ергонімія м. Луганська: структурно-семантичний і соціально-функціональний аспекти: автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10.02.01 – укр. мова. – Луганськ, 2007. – 19 с.
6. Подольская Н. В. Словарь русской ономастической терминологии / отв. ред. А. В. Суперанская. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Наука, 1988. – 189 с.
7. Соколова Л. Н. Типи мотивованості ергонімів (на матеріалі ергонімів м. Києва) // Мовознавство. – 1993. – № 6. – С. 65–69.
8. Цілина М. М. Ергоніми м. Києва: структура, семантика, функціонування: автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10.02.10 – українська мова. – К., 2006. – 23 с.
9. Шестакова С. О. Лексико-семантичні інновації у системі сучасної української номінації (на матеріалі ергонімів і прагмонімів): автореф. дис. ... канд. філол. наук. – Х., 2002. – 17 с.

**Яна Кротович,**  
студентка 5 курсу  
ННІ філології та журналістики  
ЖДУ імені Івана Франка.  
Науковий керівник: **В. М. Мойсієнко,**  
доктор філологічних наук, професор.

### ПОЛЬСЬКА МОВА МЕШКАНЦІВ СЕЛА БУРТИН В СУЧАСНОМУ ВОЛИНСЬКОМУ ДІАЛЕКТНОМУ ОТОЧЕНІ

*У статті проаналізовано фонетичні, морфологічні та лексичні особливості мовлення поляків села Буртин Полонського району Хмельницької області, акцентовано увагу на взаємовпливах двох мовних систем.*

Проблема міжмовних контактів як найбільш результативної та масової форми спілкування завжди викликала інтерес дослідників. Оскільки процес